



Po poteh ljudskih pripovedi

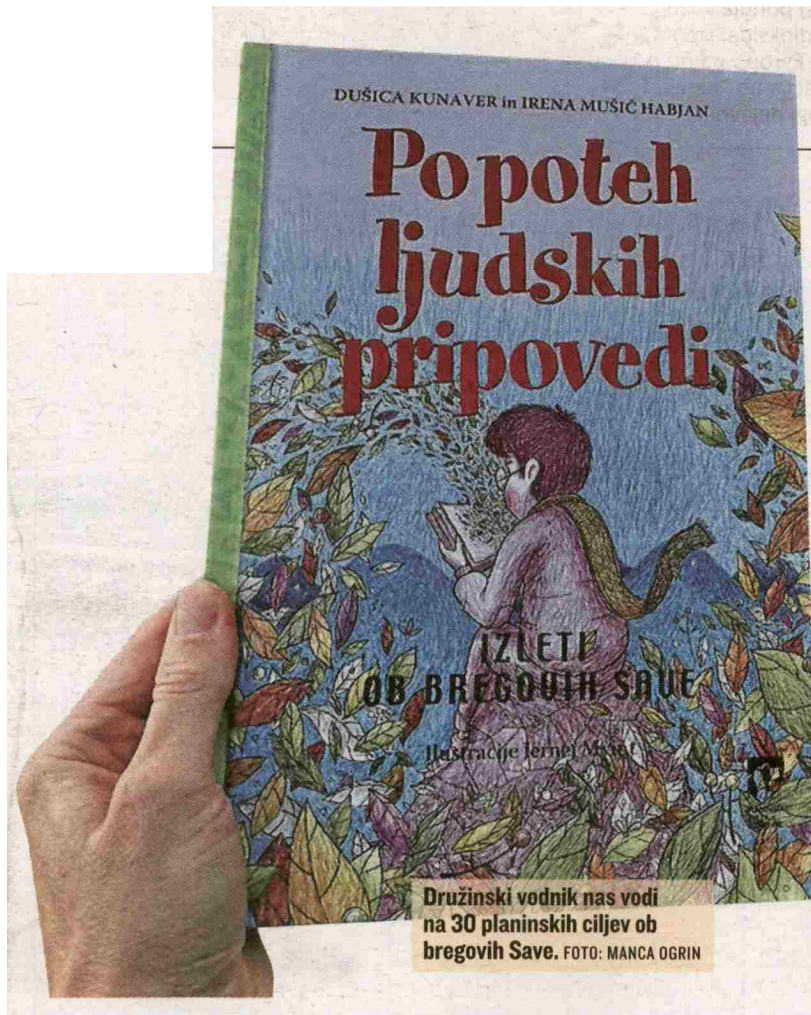
Planinska založba **Planinske zveze Slovenije** je v sicer bogatem opusu izdala šele svoj prvi družinski vodnik

Nov vodnik za družine z otroki (od najmlajših pa vse do najstnikov) Po poteh ljudskih pripovedi nas vodi po desnem bregu reke Save navzgor in po levem nazaj v Ljubljano. »Knjiga Po poteh ljudskih pripovedi je nastala na pobudo urednika **Planinskega vestnika** in Planinske založbe **Vladimirja Habjana**, v njej pa je delo skupine sodelavcev, ki smo se zavedali, da delamo nekaj lepega in vrednega za današnji čas in tudi za prihodnost, saj se gore ne bodo premaknile, ljudske pripovedi pa se bodo ohranile in bodo vedno ostale ljudski zaklad,« poudarja **Dušica Kunaver**, ki je naredila jagodni izbor ljudskih pripovedi za vodnik. »Naša knjiga v današnji čas prinaša spomin na stoletja, ko so v bližini naših vasi živela skrivnostna starodavna bitja. Iz bližnjega gozda je bilo slišati milo petje gozdnih vil, v gorah so živeli škrtati, v tolmunu vaškega potoka je živel povodni mož, v grmenju nevihte je bilo slišati glasove divje jage ... Gorata in bajno lepa gorenjska dežela je bila nekdanj polna teh davnih bajnih bitij. Velike gore so zgradili velikani, Blejsko jezero so napolnile vile, skalovite in prepadne triglavske gore je razril Zlatorog s svojimi zlatimi rogovi,« dodaja

Kunaverjeva, profesorica angleščine in ruščine, ki je izdala že skoraj sto književnih del. Izmed stoterih pripovedi, ki jih hrani gorenjska ljudska zakladnica, jih vodnik obuja 30 ter opisuje poti in cilje, po katerih jim sledimo po dolini reke Save. Kako je bilo stopati po **planinskih poteh** ljudskih legend, ki jih je iz malhe kulturnega izročila izbrala Dušica Kunaver, je spregovorila **Irena Mušič Habjan**, avtorica opisov planinskih izletov v vodniku: »Zelo sem počaščena, da sva lahko tako sodelovali z Dušico Kunaver, ki že leta skrbi, da raznovrstne in slikovite pripovedi, ki so del našega kulturnega izročila, še vedno živijo med nami. Čeprav so preproste, je v njih modrost, iz katere se lahko veliko naučimo – ne samo otroci, tudi odrasli. Zame je bilo zanimivo predvsem to, da sem ob nastajanju vodnika tudi sama odkrila nekatere kraje in zanimivosti, za katere prej ni bilo časa. Poleg tega so včasih lažji izleti še večji izziv za zapis, saj je več podrobnosti in je treba paziti, da se kot pisec v teh ne izgubiš. Ljudsko izročilo mi je bilo vedno precej blizu in vesela sem, da smo tudi tako predstavili in ohranili pripoved o Srebrnokrilcu v martuljških gorah, ki je manj poznan kot Zlatorog, a nič manj pomemben.« Vodnik je v prvi vrsti namenjen družinam. »Manjše otroke je treba včasih spodbuditi, da se odpravijo in vztrajajo na izletu, morda prav s pogovorom ali iskanjem oseb iz pri-

povedi, ki jih predstavljamo v novi knjigi,« dodaja Mušič Habjanova, tudi gorska reševalka. »Zanje je primernih več nezahtevnih izletov, npr. vzpon na Ljubljanski grad, sprehod k taborski Urški ali iz Škofje Loke v Crngrob, v Tamar ... Potem so v knjigi izleti, za katere potrebujemo več vztrajnosti, npr. Lubnik, Golica, Kamniško sedlo, in jih lahko premagajo že malo večji otroci z bolj uhojenimi nogami, tudi časovno se izlet lahko podaljša. Večinoma so izleti ali ture nezahtevni, vendar se zahtevnost poveča že, če so na poti mesta, kjer se primemo za klin ali jeklenico, kot je to npr. pot v krnico Za Akom. Morda je krona vzpon v dolino Triglavskih jezer čez Komarčo, ki je že celodnevna tura, ravno zaradi razgibanosti in varoval za otroke tudi najzanimivejša.« Da bodo vodnik za svojega vzeli tudi najmlajši bralci in planinci, vsakega od 30 izletov oziroma vsako od ljudskih pripovedi krasi svoja ilustracija **Jerneja Myinta**, ki je tako ustvaril podobo ljudskih junakov in dal krila domišljiji bralcev vseh generacij: »Knjiga je zakladnica pravljic in pripovedk, ki bo pritegnila zanimanje tako mlajših kot tudi starejših. Brali jo bodo vsakdanji ljudje, nekje na samem, v tišini in z lepim razgledom – na vrhu domišljjskega sveta sedanjega časa.« **Primož Hieng**

**Izleti ali ture so
večinoma
nezahtevni.**



Brali jo bomo na vrhu domišljjskega sveta sedanjega časa.

