

REVIJA ZA LJUBITELJE GORA ŽE OD LETA 1895

Planinski

V E S T N I K



11
2016



PLANINSKA
ZVEŽA
SLOVENIJE

3,90
EUR



TEMA MESECA

Festivali gorniškega filma

INTERVJU

Janja Garnbret

Z NAMI NA POT

Dleskovška planota

NOVO V PLANINSKI TRGOVINI PZS



Planinski zemljevid Jalovec in Mangart 1 : 25 000

Planinski zemljevid Jalovec in Mangart v merilu 1 : 25 000 je nov zemljevid Planinske zveze Slovenije, ki obravnavano območje prikaže še natančneje, predvsem pa pregledneje, kot je bilo to predstavljeno v njegovem predhodniku. Prav bo prišel vsem, ki boste raziskovali vrhove, doline in stene med Javorščkom, Lepeno in Kočo pri Triglavskih jezerih na jugu ter grebenom Karavank na severu. Vzhodni rob se prične tam, kjer se konča zemljevid Triglav 1 : 25 000, zahodni rob pa je omejen s Kal-Koritnico, Rabeljskim jezerom ter Trbižem.

Planinski zemljevid Jalovec in Mangart v merilu 1 : 25 000 sledi prenovljenim izdajam Grintovcev, Bohinja, Stola ter Triglava.

Format: 110 x 230 mm

VABLJENI K NAKUPU!



IZ PLANINSKE ZALOŽBE – AKCIJA 50-odstotni popust

Planinski vodnik DOLENJSKA, BELA KRAJINA, NOTRANJSKA

Avtor: Roman Mihalič

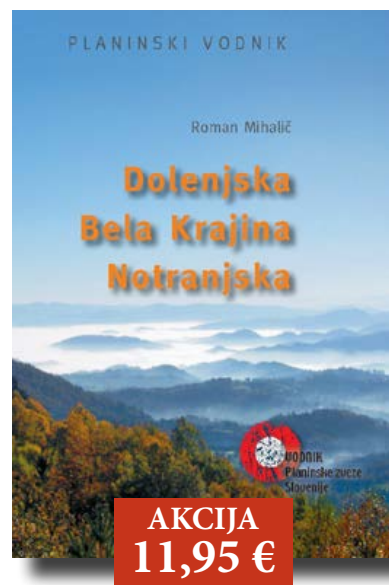
Planinski vodnik Dolenjska, Bela krajina, Notranjska je vodnik za vse, ki imate radi lažje in označene planinske poti. Sega od Ljubljanske kotline do Kolpe, na Notranjsko meji z visokima planotama Krma in Blok, na severu in vzhodu pa meji na reko Savo. Gorski čok Gorjancev je južna meja Dolenjske in jo ločuje od nižinske valovite Bele krajine, s katero je povezana s cestnima prelazoma Brezovica (588 m) in Vahta (615 m). Bela krajina je najjužneje ležeča slovenska pokrajina, z juga jo omejuje Kolpa. Notranjska sega od Ljubljanske kotline do Krasa in Istre, od katere jo razmejujejo gozdne neposeljene kraške planote Hrušice in Nanosa ter flišni Brkini.

Vodnik je izšel s podporo Fundacije za financiranje športnih organizacij v Republiki Sloveniji.

Format: 120 x 160 mm; PVC ovitek, 160 strani, šivano s sukancem, okrogel hrbet

CENA: V času od 15. 11. do 15. 12. 2016 lahko planinski vodnik Dolenjska, Bela krajina, Notranjska kupite po akcijski ceni s 50-odstotnim popustom: 11,95 €* (redna cena: 23,90 €*).

*DDV je obračunan v ceni. Stroške poštnine plača naročnik.



INFORMACIJE, NAKUP in NAROČILA:

Planinska zveza Slovenije, Planinska trgovina PZS

na sedežu: Dvorakova ulica 9, Ljubljana, v času uradnih ur, po pošti: p. p. 214, SI-1001 Ljubljana, po telefonu: 01 43 45 684 v času uradnih ur, po faksu: 01 43 45 691, brezplačna telefonska številka: 080 1893 (24 ur na dan, vse dni v letu), e-naročila: trgovina@pzs.si ali spletna trgovina PZS: <http://trgovina.pzs.si>. Uradne ure v Planinski založbi PZS, Ljubljana, Dvorakova 9: v ponedeljek in četrtek od 9. do 15. ure, sredo od 9. do 17. ure, petek od 9. do 13. ure (odmor za malico: 10.30–11.00).

Slovenski planinski muzej

Triglavska cesta 49, 4281 Mojstrana, telefon: 08 380 67 30, faks: 04 589 10 35, e-naročila: info@planinskimuzej.si



Prispevke, napisane z računalnikom, pošiljajte po elektronskem mediju na naslov uredništva ali na elektronski naslov. Poslanih prispevkov ne vračamo. Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljjanja nenačrtanih prispevkov v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Mnenje avtorjev ni tudi nujno mnenje uredništva in PZS. Kopiranje revije ali posameznih delov brez privolitve izdajatelja ni dovoljeno. Poobjave so dovoljene le z dovoljenjem uredništva.

Naročanje:

Po pošti na naslov: Planinska zveza Slovenije,
Dvorakova ulica 9, p. p. 214 SI-1001 Ljubljana,
po elektronski pošti na naslov: pv@pzs.si ali po telefonu **080 1893 (24 ur na dan)**.

MODRA ŠTEVILKA



Številka transakcijskega računa PZS je 05100-8010489572, odprt pri Abanki, d. d., Ljubljana. Naročnina 39 EUR, 63 EUR za tujino, posamezna številka 3,90 EUR. Člani PZS so upravičeni do 25% popusta na letno naročnino Planinskega vestnika. Reklamacije upoštevamo dva meseca po izidu številke. Ob spremembi naslova navedite tudi stari naslov. Upoštevamo samo pisne odgovore do 1. decembra za prihodnje leto.

Program informiranja o planinski dejavnosti sofinancirata Ministrstvo za šolstvo in šport RS in Fundacija za financiranje športnih organizacij v RS.



Fundacija za šport

FOTOGRAFIJA NA NASLOVNICI:

Žareči macesni nad jesensko meglo
Foto: Oton Naglost

Uredništvo Planinskega vestnika skrbno preverja vse članke in točnost v reviji objavljenih opisov poti, ki praviloma vključujejo opozorila na nevarnosti in možne pasti obiskovanja gora. Žal pa je vsak opis vedno subjektiven, poleg tega se objektivne težave na terenu lahko spreminjajo iz dneva v dan, celo iz ure v uro. Zato uredništvo revije in Planinska zveza Slovenije ne moreta prevzeti nobene odgovornosti za morebitne poškodbe ali materialno škodo, ki bi jih utrpel kdorkoli zaradi hoje in plezanja po gorah po navodilih iz te revije.



Plemenska srečanja

Bilo mi je nerodno. Sedel sem v poltemi Kosovelove dvorane, poslušal odlično predavanje Iztoka Tomazina, podkrepjeno z dobrimi in zanimivimi fotografijami, ter se spraševal, zakaj je dvorana napol prazna. Tomazinov slog je špartanski. Brez mašil, vsaka beseda ima svojo težo in nobena ni preveč. Ne vem, kako se je počutil, ko je govoril nekaj desetina poslušalcev, jaz sem se neprijetno. Ampak na srečo vedno ni tako. Pri Paulu Pritchardu so bili skoraj vsi sedeži zasedeni. Delno ohromljeni plezalec, ki jo je skupil med plezanjem na Totem Pole, govori s težavo, a artikulirano; giblje se težko, vendar v njegovih besedah ni zaznati posledic poškodbe, nastale, ko je velika padajoča skala zadela njegovo glavo. Ker ima neuporabno desno roko, se je naučil pisati z levico. Po predavanju se je počasi podpisoval v svojo odlično knjigo *Deep Play (Nevarna igra, Sidarta 2009)*, a vrsta čakajočih na avtogram zaradi tega ni bila nič krajša, le počasneje se je pomikala.

Znana imena, zlasti tuja, napolnijo dvorane. Nekateri govorniki radi slišijo smeh med publiko, zato svoja predavanja začinijo s humorjem. Drugi so bolj suhoparni, stvarni, o svojih drznih podvigih pripovedujejo manj dramatično kot tisti, ki je šel zjutraj v trgovino in ga je na zebri skoraj zbil šofer, ki je prevozil rdečo luč. Dean Potter, Chris Bonington, Matevž Lenarčič, Lynn Hill, Matjaž Jeran, Maurizio Zanolla – Manolo in še koga bi lahko omenil, so imena, ki privabljajo. To so ljudje, katerih predavanje te obogati, navduši. Uglasiš se na njihovo frekvenco in si zadovoljen, ker s teboj delijo svoje izkušnje in zgodbe.

Namenoma sem začel s predavanji, ker so pomemben del skoraj vsakega festivala gorniškega filma, prijetna popestritev, ki je med obiskovalci zelo priljubljena. Med filmi, ki sem si jih uspel ogledati v desetih letih festivala gorniškega filma v ljubljanskem Cankarjevem domu, ni bilo slabega. Bili so le bolj ali manj dobri oziroma odlični, karkoli si že kdo predstavlja pod to oznako, pogojeno tudi s posameznikovim okusom. Zame je odličen tisti film, ki mi je med množico videnih ostal v spominu in iz katerega si v duhu lahko takoj priključim kakšen prizor. Dokler bom pomnil, ne bom pozabil Manolovega virtuosnega plezalskega baleta v *Odisseji stare smeri (Verticalmente Démodé)*, *Tihaga snega (Silent Snow)*, *Lhama, otroka Himalaje (Lhamo, l'Enfant de l'Himalaya)*, *Vstaje v dolini (Valley Uprising)*, *Meruja (Meru)*, *Vrha (The Summit)*, *K2 – dotika neba (K2 – Touching the Sky)*, *Jureka (Jurek)* in ne *Karavane sanj (Karawana Marzeń)* niti *Sfinge* – če omenim samo nekatere, ki so mi najprej prišli na misel.

Filmi (in predavanja) sproščajo užitke in estetske občutke, ki so – boljšega izraza, kot je ta zguljena fraza, žal ne najdem – duševna hrana, spodbuda za nove ideje in premišljevanje o človekovi zmogljivosti, ravnanju na meji ali celo onkraj njegovih sposobnosti. Pomembna komponenta je tudi zavest, da si med podobno mislečimi ljudmi, ki tam zunaj gojijo podobno dejavnost. Zato je večkrat govor o plezalskem plemenu. Vendar Will Gadd v *The New York Timesu* v zanimivem članku ugotavlja, da obstajajo podplemena, ki se med seboj razlikujejo po miselnosti in zvrsti plezanja; Voytek Kurtyka, ki se ne spušča v te detajle, pa je nekje komentiral, da je ponosen, ker pripada človeškemu plemenu, ki ga sestavljajo plezalci.

V prvih letih festivala gorniškega filma sem bil nad obiskom razočaran, zadnja leta pa z veseljem ugotavljam, da se povečuje, da se je festival *prijel*. Dejstvo je, da v Ljubljani lahko gledamo iste filme, kot jih vidijo obiskovalci na večjih in starejših festivalih po svetu. In poslušamo predavatelje, ki so gostovali v Banffu, Kendalu ali Trentu. To pa šteje.

Mire Steinbuch

4 tema
meseca

Pionirska leta gorniškega filma

Mire Steinbuch



20 Dolomiti Cima di Mezzo

Matija Turk

UVODNIK

Plemenska srečanja

1

Mire Steinbuch

TEMA MESECA

Pionirska leta gorniškega filma

4

Mire Steinbuch

TEMA MESECA

Definicija gorniškega filma

7

Mire Steinbuch

TEMA MESECA

Anketa med festivali gorniškega filma

9

Mire Steinbuch

KOLUMNNA

Moja hoja na Triglav

14

Marcel Štefančič, jr.

INTERVJU

Pogovor z Janjo Garnbret

15

Martina Čufar Potard

KOLUMNNA

Napaka

19

Viki Grošelj

DOLOMITI

Cima di Mezzo

20

Matija Turk

DOŽIVETJA

V hladnem objemu dežja

24

Izidor Tasič

RAZGLEDI

Matajur/Monte Mataiur ali Baba, 1643 m

28

Olga Kolenc

MINIATURA

V Zahodnih Julijcih

32

Jana Remic

Z NAMI NA POT

Dleskovška planota

34

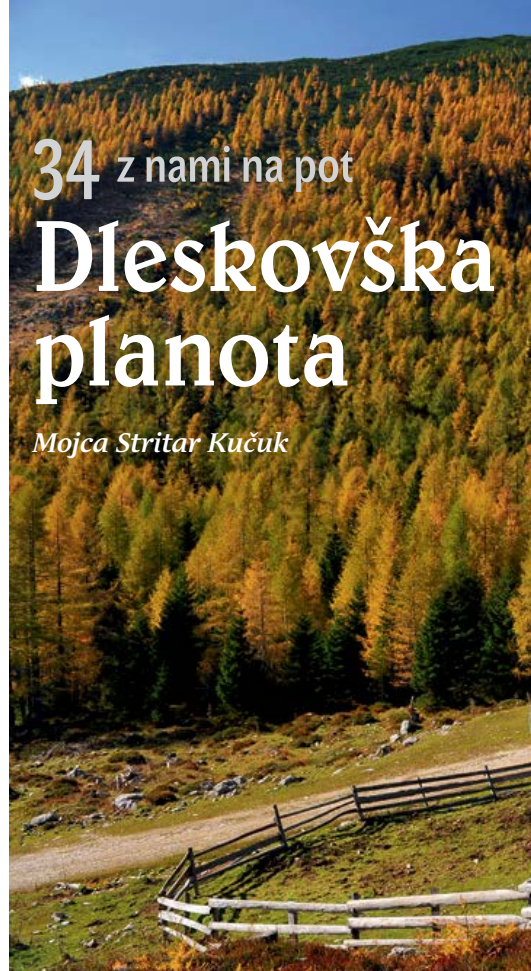
Mojca Stritar Kučuk

MLADI PLANINCI

Delo mladih in delo z mladimi in kaj je pravzaprav razlika

43

Uroš Kuzman



34 z nami na pot Dleskovška planota

Mojca Stritar Kučuk



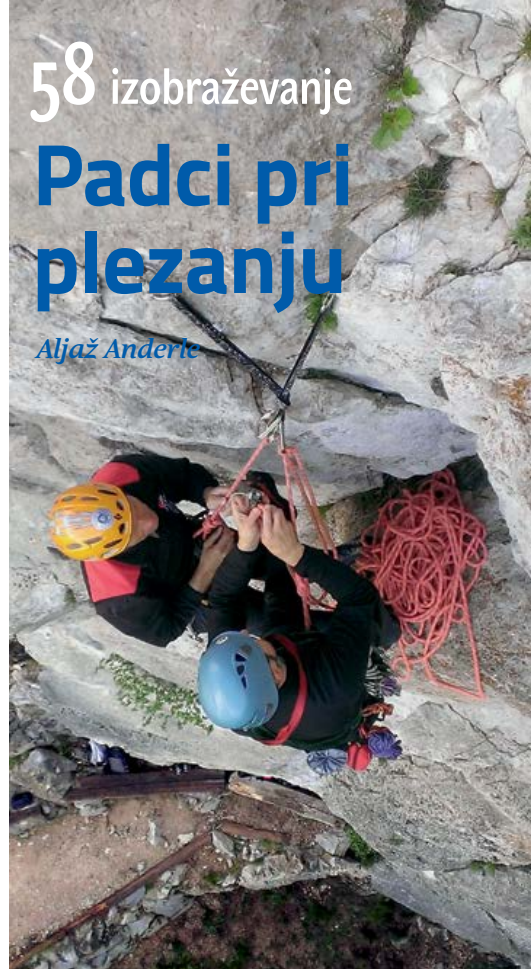


OPISI TUR

-  VELIKI VRH IN VELIKA ZELENICA
-  DESKA
-  DLESKOVEC
-  KRIŽEVNIK

58 izobraževanje Padci pri plezanju

Aljaž Anderle



15 intervju

Pogovor z Janjo Garnbret

Martina Čufar Potard



56 portret

Pogovor z Jankom Kovačičem

Andreja Erdlen

VELIKI GREBENI ALP

Kuffnerjev greben na Mont Maudit 46

Klemen Gričar

POTOPIS

Občutenje treh celin 50

Marijan Lačen

MEDNARODNI PROJEKT

Plezanje za vse 54

Manca Čujež

PORTRET

Pogovor z Jankom Kovačičem 56

Andreja Erdlen

IZOBRAŽEVANJE

Padci pri plezanju 58

Aljaž Anderle

MINIATURA

Prelepo je, da bi uničili ta košček sveta 62

Petra Škarja

GORSKO CVETJE

Skalni popon 63

Ivan Premrl

KOČE

Ena boljših poletnih planinskih sezon 64

Zdenka Mihelič

ORIENTACIJA

Orientacisti z Balkana tekmovali na Pokljuki 65

Zdenka Mihelič

ALPINIZEM

Pajek ali Šraufova 66

Janez Gril

NOVICE IZ VERTIKALE 67

NOVICE IZ TUJINE 68

ŠPORTNOPLEZALNE NOVICE 70

PISMA BRALCEV 72

LITERATURA 72

PLANINSKA ORGANIZACIJA 74

SLOVENSKI PLANINSKI MUZEJ 78

TRIGLAVSKI NARODNI PARK 79

V SPOMIN 80

Vsebine vseh
Planinskih vestnikov od
leta 1895 dalje na
www.pvkazalo.si