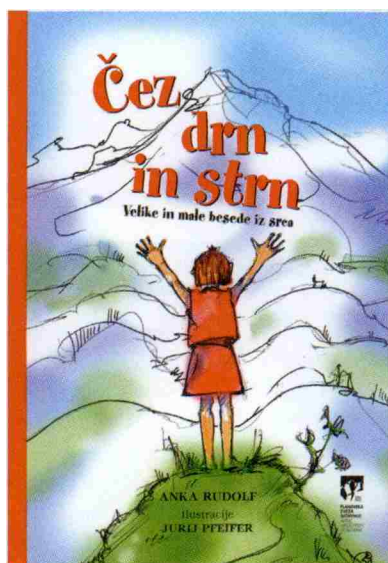




ANKA RUDOLF

Čez drn in strn

Planinska založba,
Ljubljana 2020, strani 151,
cena vez. 24,90 €

»Kot prava pohajkačka in ljubiteljica narave v srcu shranjujem slike o tem, kar vidim in doživim. Prav tja dodajam tudi zgodbe, ki jih slišim ali izbrskam iz preteklosti – moje učiteljice.« Tako je Anka Rudolf na koncu te svoje privlačne knjige čisto na kratko predstavila njeno vsebino. Slike iz narave je začela shranjevali v srcu že v otroštvu kot pastirica na samotnih gmajnah na Javorniku; na fotografiji je upodobljena z bratom, s katerim je doživela 'bližnje srečanje' s kosmatincem. Ni pa imela take sreče kot pastirica Meta, ki se je s svojo čredico v kresni noči izgubila, pa je v spanju slišala pogovor ovc z vilo-rešiteljico. Ob tej pravljici je najbolj pristrčna zgodba o teličku, ki se je ob pomoči deklice skušal postaviti na noge.

Pripovedi v knjigi so različne po izvoru in obliki. *Miklavž – dobri mož iz Mire* je prirejena po znani zgodbi o tem priljubljenem prijatelju otrok. Nekakšno nadaljevanje

Kaj je dobra pravljica, mi pove občutek: želim si jo prebrati svojim vnukinjam in tudi vnuku, ko bo še malo zrastel. In med Ankinimi jih je kar nekaj takih, ob branju katerih sem se zalotil, da bi jim jih bral. Avtorico te knjige do neke mere poznam: to je Anka. In Anka ne bi bila Anka, če bi s svojimi pripovedmi ostala v Idriji, zemljepisno in časovno ... Anka se časovno po tem svetu sprehodi od ljudskih spominov skozi bližnje in malo bolj oddaljene kraje prek pripovedovanj o nenavadnih dogodkih iz prejšnjih stoletij do časa po drugi vojski. (Franc Černigoj).

je pripoved Čisto prava kriza dobrodelnih mož: Miklavža, Božička in dedka Mraza. Zgodba o podrti gori govori o zgodovinsko izpričani naravni katastrofi. Veliko prostora je posvečenega *Prekmandlcu* – nagajivemu staremu rudniškemu škratu, ki se oglašja še sedaj, ko je idrijski rudnik že dolgo zaprt. Nekatere pripovedi pričajo o duhovitosti Ankinih 'gorjanov', na primer tista o okusnem 'divjem' zajcu z Javornika.

Privlačno Ankino pisanje dopolnjujejo zgovorne ilustracije akademskega slikarja Idričana Jurija Pfeiferja. Na prvih straneh nas pesnik in zapisovalec ljudskih besedil Franc Černigoj povabi na sprehod skozi Ankino knjigo in za hip se ustavimo ob vsaki pripovedi. Nekaj misli je dodala Sonja Čokl, ki je knjigo uredila in lektorirala.