



Vikendov izbor

Kriminalke, avtobiografije, potopisi in antivestern

Ko vprašaš ljudi, kaj bi radi spremenili v svojem življenju, je pogost odgovor, da bi radi prebrali več knjig. Za tiste, ki tako mislijo, pa niso prepričani, kje se lotiti, je Vikendov ocenjevalec Samo Rugelj pripravil nabor knjig, ki so zaznamovale prejšnje leto in se jih splača vzeti v roke.



DOMAČE TRILOGIJE LETA

IRENA SVETEK: ČRNI PRINC

Zaključek kriminalne trilogije, ki temelji na slovenski mitologiji.

MOJCA ŠIROK: PRAZNINA

Zadnji del urbane kriminalne trilogije Rim–Ljubljana–Bruselj.

JANJA VIDMAR: KORAKI DVOJINE

Zakroženje ljubezenske trilogije, ki se je odvijala na Caminu, v Toskani in na Kreti.

TROJČEK LETA

SYLVAIN TESSON: NA ČRNIH POTEH, V SIBIRSKIH GOZDOVIH, SNEŽNI LEOPARD
Trije prevodi knjig francoskega pustolovca, ki nas popeljejo na pešačenje po Franciji, v kočo ob Bajkalsko jezero in na iskanje snežnega leoparda v divjini Tibeta.

DVOJČEK LETA

SVETLANA ALEKSIJEVIČ: ZADNJE PRIČE IN ČAS IZ DRUGE ROKE
Dva prevoda, v katerih nobelovka tematizira občutenja mladostnikov v času druge svetovne vojne in življenje slehernikov v nekdanjem sovjetskem imperiju.

PREVODNO LEPOSLOVJE LETA

JOHN WILLIAMS: KLAVČEV PREHOD

Antivestern o ameriški divjini in lovu na bizone, ki je napovedoval klasike, kot je Odrešitev.

HERNAN DIAZ: TRUST

Enigmatični roman, ki o isti zgodbi spregovori iz različnih perspektiv, nagrajen s pulitzerjem.

NINO HARATIŠVILI: OSMO ŽIVLJENJE (ZA BRILKO)

Skoraj 1100-stranski epos gruzinske pisateljice, ki nas popelje skozi zgodovino Gruzije 20. stoletja.

SUSAN ABULHAWA: JUTRA V DŽENINU

Literarna obdelava usode Palestincev po drugi svetovni vojni, ki jo je napisala palestinsko-ameriška pisateljica.

MOHAMED MBOUGAR SARR: NAJSKRIVNEJŠI SPOMIN ČLOVEŠTVA

Senegalski pisatelj v romanu, nagrajenem z goncourtom, literarno večplastno zaobjame posledice kolonializma.

ANTONIO SCURATI: M. SIN STOLETJA

Prvi del večdelne romaneskne sage o Mussoliniju, v katerem je italijanski pisatelj popisal diktatorjev vzpon proti oblasti.

ANNIE ERNAUX: DOGODEK IN DRUGA BESEDILA

Zbirka štirih novel lanske francoske nobelovke, v katerih spretno preigrava občutljive medosebne odnose.

(AVTO)BIOGRAFIJA LETA

MIRA FURLAN: IMEJ ME RAJŠI OD VSEGA NA SVETU

Hrvaška igralka izčrpno in nazorno popiše svoje (igralsko) življenje, zaznamovano z razpadom Jugoslavije.

GORNIŠKA KNJIGA LETA

DUŠAN ŠKODIČ: TRIGLAV JE NAŠ

Knjiga o zgodovini porajanja Slovenskega planinskega društva, ob katerem se je prebujal tudi slovenski narod.

POLJUDNOZNANSTVENA KNJIGA LETA

STEFAN WINKLE: ŠIBE ČLOVEŠTVA

Dvodelna knjiga o zgodovini nalezljivih boleznih, ki jo je pred leti napisal nemški zdravnik.

ESEJISTIČNA KNJIGA LETA

MONTAIGNE: ESEJI

V treh zgledno urejenih knjigah so v prevodu Branka Madžareviča naposled izšli klasični Montaignovi eseji, začetniki tega žanra.

USPEŠNICE LETA

DAVID ZUPANČIČ: ZNANOST MIRNEGA ŽIVLJENJA

Zdravnik je po življenju v sivi coni skompiliral recepte za umirjeno življenje.

MIHA ŠALEHAR: NOTRANJI PIR

Novinar je s trpkim humorjem opisal svoje tragično dolgoletno razmerje z alkoholom.

NINA OSEENAR KONTREC: V OBJEMU ŽIVLJENJA

Nekdanja televizijska novinarka je v svojem prvencu popisala travmatično izkušnjo dolgotrajne kronične utrujenosti.