



Najstarejša slovenska revija

Stoletje in četrt Planinskega vestnika

Manca Ogrin

Planinski vestnik, najstarejša še izhajajoča slovenska revija, slovenske ljubitelje gora razveseljuje že 125 let. Njegova prva številka je kot glasilo Slovenskega planinskega društva v Ljubljani izšla 8. februarja 1895. V vseh obdobjih svojega izhajanja je bil ogledalo dela planinske organizacije, gorniške kulture, odraz splošnih razmer in duševnega doživljanja gora Slovencev, danes pa predstavlja najpopolnejši planinski zgodovinski arhiv in kljub častitljivi starosti ohranja mladostno energijo.

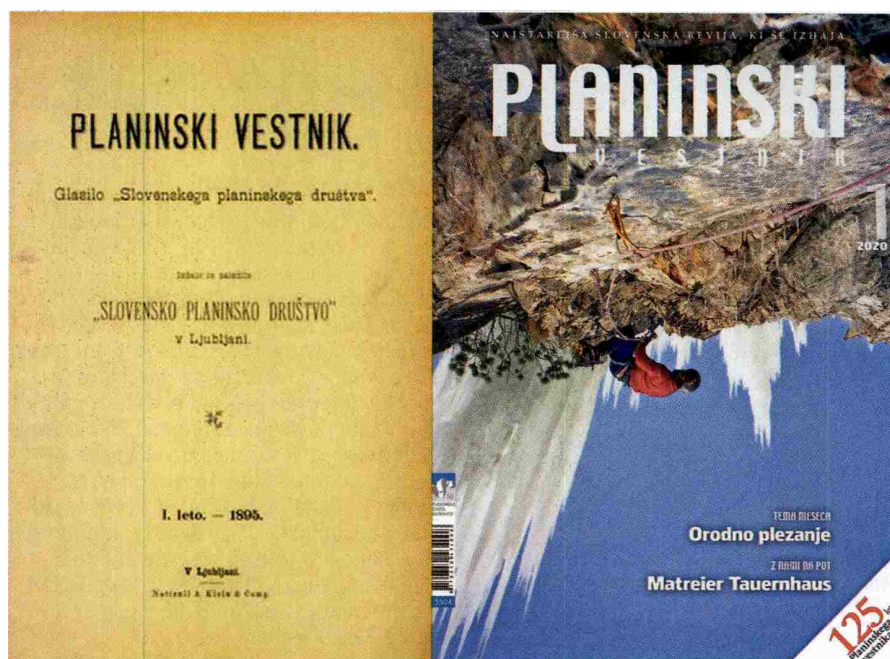
Spremljevalec planincev od časov Jakoba Aljaža

Planinski vestnik velja za najstarejšo slovensko revijo, ki še izhaja. Slovenske ljubitelje gora razveseljuje že 125 let. Mlado Slovensko planinsko društvo (SPD) je v letih preskušanja narodove zavesti potrebovalo povezovalno, izobraževalno ter informativno poslanstvo, ki ga je Vestnik načrtno uveljavljal med članstvom. Tak se je usidral v srca vseh, ki so v tem dolgem obdobju pomagali širiti planinsko zavest. Planinski vestnik danes predstavlja najpopolnejši zgodovinski arhiv slovenskega planinstva in njegove krovne organizacije, Planinske zveze Slovenije.

Najstarejši slovenski redno izhajajoči mesečnik je spremljevalec planincev že vse od časa Jakoba Aljaža. Skupaj s prvimi redkimi bralci je prisostvoval postavitvi Aljaževega stolpa na vrhu Triglava, z njimi se je veselil prve kočice na Kredarici, poročal o odprtju naših prvih poti v visokogorje ... in pozneje podoživljal drznost prvih plezalcev doma, ko je dozorel čas, pa tudi na najvišjih vrhovih sveta. Planinski vestnik se je veselil ob postavljanju pomembnih zgodovinskih mejnikov in iskreno žalostil ob tragiki, neizbežnem delu vseh uspešnih zgodb.

Del narodnega bogastva in kulturne dediščine

»Planinski vestnik je v 125 letih prehodil dolgo pot. Ta se je začela v časih, ko je potekal nacionalni boj za slovenske gore in naš jezik. Nekdanji uredniki bi se danes verjetno čudili, da se srečujemo s toliko 'konkurenti' tiskane besede. Mislim na televizijo, splet, družbena omrežja ..., ki jemljejo bralce tiskanim medijem kljub problematiki branja, saj to mladim ne pritegne kot nekoč,« trenutne izzive oriše



Vladimir Habjan, urednik Planinskega vestnika od leta 2001, upravičeno ponosen na najstarejšo slovensko revijo, ki še izhaja: »V tem dolgem časovnem obdobju sem šele osmi odgovorni urednik po vrsti. Moje urednikovanje traja polnih 18 let in v njem se je zaradi trendov in tehnologije zgodilo mnogo sprememb. Z vsebinami, privlačnimi temami meseca, fotografijo in sredico, kjer vsak mesec ponujamo opise izletov, še vedno uspešno privabljati bral-

ce. Korak naprej je bilo povečanje formata revije pred desetimi leti, kar nam izboljša možnosti oblikovanja. Revijo imamo tudi digitalizirano in dostopno na spletu od prve številke do zadnjega letnika. Verjamemo, da bo tako še naprej, kar pomeni, da Planinski vestnik ostaja naša najstarejša revija, ki še izhaja. Planinski vestnik je del narodnega bogastva in kulturne dediščine, na kar smo ponosni.«

Uredniki gredo v nebesa

Anton Mikuš se je v Planinskem vestniku boril za slovenski jezik v času ponemčevanja. Josip Tominšek je v težkih časih Vestnik dvignil na višjo kakovostno raven tako vsebinsko kot oblikovno. Arnoštu Brileju je uspelo Slovincem z vsebino Planinskega vestnika razširiti obzorja. Tine Orel je revijo v prelomnih časih uspešno ohranjal celih trideset let. Marijan Krišelj je Planinski vestnik ohranil kljub konkurenci radijskih Odmevov z gora. Milan Čilenšek je s svojim lektorskim delom v reviji skrbel za ohranjanje maternega jezika. Marjan Raztresen je z izdajanjem revije postavil ogledalo planinstvu v najširšem pomenu besede. 125 let po rojstvu Planinskega vestnika, najstarejše še izhajajoče slovenske revije, se je urednik Vladimir Habjan s svojo ekipo znašel na razpotju. Kaj bomo brali v prihodnosti? Bomo sploh brali? Ne dovolite si manjkati. Zgodovinski dogodki nimajo ponovitve.

Uredniški odbor Planinskega vestnika s sodelavci vas vabi na ogled veseloigre Uredniki gredo v nebesa. Predpremiere, premiera in edina izvedba predstave bo 15. februarja 2020 ob 18. uri v Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani.