



O KNJIGI

Iz ljubezni do gora

Rada Kočevarja so že mladega gore tako očarale, da je postal eden najboljših **alpinistov** svojega časa

Zvezdana Bercko

Bila so lepa leta. Čeprav so bili večkrat lačni kot siti, čeprav še poštenih čevljev niso imeli in so bila kolesa redkost, peš do hribov pa je bilo tudi iz Ljubljane daleč. A želja priti do gora, ki jih je štiri leta opazoval le z daljave iz okupirane Ljubljane za bodečo žico, je bila močnejša. **Rada Kočevarja**, takrat mladega dijaka, so gore tako očarale, da je postal eden najboljših **alpinistov** svojega časa.

Pripadal je prvi povojni generaciji, ki je v takratni **alpinizem** vnesla nekaj športnega duha, nov pristop k plezalnim problemom in predvsem drznost. Od leta 1946 do sredine petdesetih so plezali smeri, ki so bile za tiste čase na meji možnega. S peto in zgornjo šesto težavnostno stopnjo so dosegli in presegli dosežke predvojne generacije in opravili tudi z nekdanjimi predsodki.

Kočevar je veljal za najmočnejšega in najbolj predanega plezalca te generacije. Svojo plezalno pot je začel leta 1946, ko se je na Kamniškem sedlu udeležil **alpinističnega** tečaja. Že dve leti kasneje

je dokazal svojo nadarjenost in zagnanost z neverjetnim nizom vzponov v Julijcih - prvo ponovitvijo Aschenbrennerja, Skalaško v Špiku, Severovzhodnim razom Jalovca in Čopovim stebrom v osmih urah. Leto kasneje se je v zgodovino slovenskega **alpinizma** zapisal z zlatimi črkami, saj sta s Cirilom Debeljakom - Cicem preplezala Centralni steber v Dedcu in s tem premagala prvo smer zgornje šeste težavnostne stopnje pri nas. Sledili so težki zimski vzponi in odprave v francoske Alpe in Severne apneniške Alpe, kjer je svoje mojstrstvo znova dokazoval z odličnimi vzponi. Veliko vzponov je tudi dokumentiral s fotografijami, saj je bil eden prvih, ki je imel fotoaparata, zapisi in članki, ki so temelj pričujoče knjige.

"Radova zgodba na videz ni dramatična, ni senzacionalna in ni napeta. V sodobnem svetu, ki je velikokrat poln lažnivega blišča in zaigranih čustev, se ne počuti najbolje. Ta zgodba je polna malih korakov, velikih odločitev, trdega dela, tovarštva, pristne ljubezni do gora in sočloveka ter neomajne vztrajnosti, ki so iz Rada ustvarili vrhunškega plezalca in vrhunškega človeka," je zapisala urednica in soavtorica knjige Mojca Volkar Trobevšek.

Knjigo, ki jo bogati več kot 80 fotografij iz avtorjevega osebnega arhiva, je mogoče brati na različne načine. Kot pristen in zanesljiv pogled v življenje v prvih povojnih letih, kot zgodovino slovenskega **alpinizma** v obdobju, ki je vizionarsko utiralo pot h kasnejši uveljavitvi Slovenije kot himalajske velesile, kot popotni dnevnik plezalca po naših in tujih hribov, predvsem pa kot izjemno življenjsko zgodbo izjemnega človeka.